

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Lorenzo Zanzottera

Stato civile: Celibe

Nazionalità Italiana

Indirizzo e-mail: [REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Febbraio 2014 – Giugno 2016 Laurea Magistrale in Scienze Storiche

- Votazione 108/110
- Università degli Studi di Milano
- Classe di concorso A019 – Filosofia e Storia nelle Scuole Superiori (con la possibilità di supplenza per le materie umanistiche di Italiano, Storia e Geografia nelle scuole secondarie di primo grado);
- Laboratorio di Orientamento Bibliografico per le Scienze Storiche dell'Antichità;
- Filosofia Morale, Numismatica Antica, Storia delle Istituzioni Militari, Storia della Psicologia, Storia della Filosofia, Storia della Lombardia nel Medioevo, Archeologia e Storia dell'Arte Romana, Filosofia Teoretica, Storia Romana, Storia del Risorgimento, Geografia Urbana, Geografia Storica del Mondo Antico, Antichità e Istituzioni Romane;
- Tesi di Laurea in Numismatica Antica: *La Monetazione di Costantino tra culto solare e Cristianesimo.*

Settembre 2010 – Febbraio 2014 Laurea Triennale in Storia

- Votazione 110 con Lode/110
- Università degli Studi di Milano
- Laboratorio di Lingua Inglese
- Storia Greca, Storia Moderna, Storia del Cristianesimo Antico, Storia delle Civiltà e dei sistemi internazionali, Storia della Stampa e dell'Editoria, Geografia, Storia Medievale, Storia del Cristianesimo, Antichità e Istituzioni Greche, Storia delle Dottrine Politiche, Antichità e Istituzioni Medievali, Antropologia Culturale, Storia della Filosofia, Storia Romana, Storia Contemporanea, Storia delle Istituzioni Politiche, Storia Economica e Sociale del Mondo Antico, Archeologia e Storia dell'Arte Greca, Letteratura Italiana;
- Tesi di Laurea in Storia Romana: *Il principato di Marco Aurelio come età di transizione dell'Impero Romano.*

20 Settembre 2013 – Premio Borsa di Studio

Borsa di studio: “*Alla memoria di Franco Belli, illustre e impegnato giornalista milanese guida ed educatore di giovani giornalisti durante i difficili anni di piombo*”, conseguita presso l'Università degli studi di Milano.

Settembre 2005 – Giugno 2010 Diploma di Maturità Classica

- Liceo Classico S. Quasimodo di Magenta.

ESPERIENZE PERSONALI

- 2006-10: Educatore e Animatore presso l'Oratorio San Luigi di Bareggio nel periodo estivo, rivolto particolarmente ai ragazzi delle scuole medie inferiori;
- 2008: Corso di Formazione per Animatori in Servizio Educativo negli Oratori, con attestato di frequenza rilasciato dalla FOM in data 27/04/2008;
- 2010: Partecipazione al Campo Educativo nel periodo estivo presso alcuni Orfanotrofi di Bucarest (Romania) organizzato dall'Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII di Rimini;
- Collaborazione con il Cineteatro San Luigi della parrocchia di Bareggio in qualità di Maschera del Cinema a partire dal 2007;

- 2014: Guida alla mostra dal titolo “*Il volto ritrovato. I tratti inconfondibili di Cristo*”, organizzata con il Patrocinio del Comune di Bareggio presso il Centro Polifunzionale;
- 2017: Guida alla mostra dal titolo “*Dipingere il lavoro. La pittura di Millet.*”, organizzata con il Patrocinio del Comune di Bareggio presso il Centro Polifunzionale;
- 2018: Collaborazione nella realizzazione dell’opuscolo celebrativo degli ottant’anni dell’oratorio S. Luigi di Bareggio, utilizzando la metodologia sociologica dell’intervista;
- 2019: Membro del gruppo di Critica Cinematografica per le rassegne di Cineforum presso il Cineteatro S. Luigi di Bareggio;
- Da giugno 2019: Partecipazione alla Commissione Istruzione del Comune di Bareggio (MI) in qualità di Sostituto Coordinatore, con particolare riguardo allo sviluppo dei progetti educativi scolastici previsti sul territorio per le scuole di Bareggio (Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di primo grado).
- 2013-2022: Sostegno esterno scolastico a studenti in difficoltà delle medie inferiori e superiori, dalle materie umanistiche a quelle scientifiche e linguistiche, con particolare attenzione ad alunni con DSA;
- 2022: partecipazione, attraverso la stesura di un racconto, alla realizzazione dell’antologia “*Diciotto Monumenti per Milano*”, per la collana “*Di Arte in Arte*”, a cura di Neos Edizioni.

N.B. Le attività sopracitate sono da intendersi a titolo di volontariato.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Novembre 2016 – Giugno 2017: insegnante di Lettere presso la Fondazione Istituto S. Girolamo Emiliani di Corbetta (MI) in qualità di supplente (scuola secondaria di I grado);
- Settembre – Ottobre 2017: insegnante di Filosofia presso il Liceo Classico, delle Scienze Umane e delle Scienze Economico-Sociali Clemente Rebora di Rho (MI) in qualità di supplente;
- Ottobre 2019 – In corso: insegnante di Filosofia e Storia, in qualità di collaboratore, presso il Liceo Artistico La Officina d’Arte di Milano;
- Giugno – Luglio 2022: educatore per il Centro Ricreativo Estivo, presso il Comune di Pregnana Milanese (Mi), gestito dalla Cooperativa Sociale GP2 Servizi.
- Ottobre 2022 – In corso: insegnante di Storia, in qualità di collaboratore, presso l’Istituto Leonardo da Vinci di Milano

COMPETENZE PERSONALI

- Conoscenza lingua Inglese livello B1;
- Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office e degli strumenti Internet;
- Certificato ECDL SPECIALISED IT SECURITY, ottenuto tramite Mediastaff Istituto Kant;
- Automunito Patente B.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei miei dati personali”.

In fede

Lorenzo Zanzottera